

₹ 5/-

രിയൽ ലൈഫ് വോച്സ്

R E A L L I F E V O I C E

Monthly

Volume 10

Issue 5

November 2021

pages 24

“അത്യുന്നതനായ ദൈവം എങ്കൽ പ്രവർത്തിച്ച അടയാളങ്ങളും അതഭൂതങ്ങളും പ്രസിദ്ധമാക്കുന്നത് നന്നനു എനിക്കു തോന്തിരിക്കുന്നു. അവൻറെ അടയാളങ്ങൾ എത്ര വലിയവ! അവൻറെ അതഭൂതങ്ങൾ എത്ര ശ്രേഷ്ഠമായവ! അവൻറെ രാജത്വം എന്നേക്കുമുള്ള രാജത്വവും അവൻറെ ആധിപത്യം തലമുറ തലമുറയായുള്ളതും ആകുന്നു”

(ബാനിയേൽ 4:2,3)

REAL LIFE VOICE

REAL LIFE, KOTTEKAD, KUTTUR P.O.,
THRISSUR, KERALA - 680 013

REAL LIFE VOICE

Volume 10 Issue 5 November 2021 pages 24 Rs.5/

Editor:

Sebastian M.V.

Ph: 95 44 557 557

DTP:

Sebastian M.V.

Printed at:

Chirayath Printers,
Mannuthy P.O., Tcr.

Published at:

Real Life,
Mamparampil House,
Kottkad, Kuttur P.O.,
Thrissur - 680 013

Annual Subscription:

Rs.60/-

താൽപര്യമുള്ളവർക്ക് വരീ
സംഖ്യയോ സംഭാവനയോ
Google Pay ചെയ്യുകയോ,
ബാക്കിലേക്ക് തേരിട്ട് ടാൻ
സ്റ്റീഫ് ചെയ്യുകയോ ചെയ്യാം.
ദയവായി മണികാർഷകൾ
അയയ്ക്കരുത്

Bank:
The Dhanlaxmi Bank Ltd.
Branch: Kottkad.

IFS Code:

DLXB0000087

A/c No.:

008700100014394

Email: reallifekottekad@gmail.com

Website: www.reallifevoice.in

Book No. **119**

ഉള്ളടക്കം

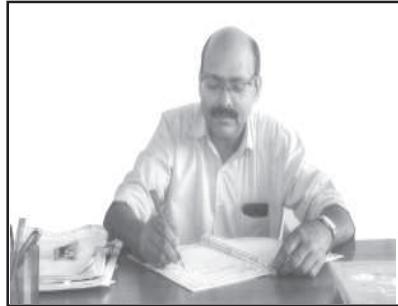
പേജ്

- ഒറ്റക്കല്ലം 3
- പ്രതികരണങ്ങൾ 6
- തൃശ്യൂരിലെ താരപ്പേട്ടൻ (15) 8
- സദ്യപയോഗവും ദുരുപയോഗവും (1) 12
- പുതിയനിയമത്തിലുണ്ട....(23) 14
- യോവേൽ (27) 17
- വൃഥാത്രം (1) 20
- ദുരന്തകാഴ്ചകൾ (59) 22
- വിസർജ്യചികിത്സ 24

ഈ മാസികയുടെ ലക്ഷ്യം:
സംഭാവന, സംഖ്യയോ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള
അഭിപ്രായപ്രകടനവും വചനപോന്നവും

എയിറ്റാറിയത്

ഒറക്കണ്ണനാർ!



കഴിഞ്ഞ 20 വർഷമായി ഇടതുപ്രസ്താനത്തിൽ ഭാഗമായി സജീവമായ നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു ചെറിയാൻ ഫിലിപ്പ് സിപിഎം ചട്ടക്കൂടിൽനിന്നു പുറത്തുവന്നു പ്രതികരിച്ചു തുടങ്ങി എന്ന വാർത്ത 2021 ഓക്റ്റോബർ 22 ലെ പത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചെറിയാൻ ഫിലിപ്പ് സിപിഎം ബന്ധം അവസാനിപ്പിച്ചതല്ല താൻ ഇവിടെ ചർച്ച ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അത് അദ്ദേഹത്തിൽ വ്യക്തിപരമായ കാര്യം. എന്നാൽ അതോടുള്ള ബന്ധത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ ചില കാര്യങ്ങൾ വളരെ ശ്രദ്ധാർഹമാണ്. താൻ തുടങ്ങാൻ പോകുന്ന ഒരു യുട്ടുബ് ചാനലിനെക്കുറിച്ചു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് ഇപ്പോൾമാണ്:

ചാനൽനയം സ്വത്തുമായിരിക്കും. രാഷ്ട്രീയനിലപാട്
പ്രശ്നാധിഷ്ഠിതവും. വസ്തുതകൾ നേരോടെ തുറന്നു
കാട്ടും. ദരിക്കല്ലും ഒറക്കണ്ണനാകിലും. രണ്ടു കണ്ണും തുറക്കും.

കഴിഞ്ഞ ഇരുപതു വർഷം താൻ ഒറക്കണ്ണനായിരുന്നു എന്നൊരു കുറച്ച് സമയം ചെറിയാൻഫിലിപ്പിൽ ഇരു വാക്കുകളിൽ നമുക്കു കാണാൻ കഴിയും. വാസ്തവത്തിൽ ചെറിയാൻഫിലിപ്പ് മാത്രമല്ല ഇത്തരത്തിൽ ഒറക്കണ്ണനായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളത്. ഓരോ രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയിലും അടിയുറച്ചു വിശസിക്കുന്ന പലരും തങ്ങളുടെ പാർട്ടിയെ ഒറക്കണ്ണനാടെ മാത്രം കാണുകയും, തങ്ങളുടെ പാർട്ടി ചെയ്യുന്ന ഏതൊരു കൊള്ളൽരൂതായ്മയേയും ന്യായീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നാം രണ്ടുകണ്ണും തുറന്ന് കാര്യങ്ങളെ കാണണം. നാം ഏത് രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയിൽ വിശസിച്ചുവും, ആ പാർട്ടി ചെയ്യുന്ന നല്ല കാര്യങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം, അവർ ചെയ്യുന്ന തെമ്മാടിത്തരങ്ങളെ വിമർശിക്കുകയും വേണം. പെട്ടെണ്ണിൽനിന്നുംയൈസലിന്നും വില കുതിച്ചുയർന്നിരിക്കുമ്പോൾ, പക്ഷേ അതിൽ ബിജേപിക്കാർക്കു മാത്രം പ്രതിജ്ഞയമില്ല! ഒറക്കണ്ണനാടെ കാര്യങ്ങൾ കാണുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രമാണത്.

വിശാസികളിലും ഇതുപോലെ ഒറ്റക്കല്ലൂരാരുണ്ട്. തങ്ങൾ എത്രു സഭയുടെ ഭാഗമായിരിക്കുന്നുവോ, അ സഭയുടെ സകല ദുരുപദ്ധതിയും ഒളിയും ന്യായീകരിക്കാൻ താൽപര്യം കാട്ടുന്നവരാണ് ഈ ഒറ്റക്കല്ലൂരാർ. വിശ്രദിച്ചാരാധനയെ ബൈബിൾ ആദിയോടനും എതിർത്തിട്ടും, ക്രിസ്ത്യാനികൾ വിശ്രദിച്ചാരിക്കാൻ കൊണ്ടുനടക്കുന്നു! ബൈബിളിലെ അടക്കത്രോഗശാന്തിയാണെന്നും പറഞ്ഞ, ബൈബിളുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത വിധം രോഗശാന്തി നടത്തി പണം സന്ധാരിക്കുന്ന ദൈവദാസമാർ! ഒറ്റക്കല്ലൂരാരായ വിശാസികൾക്ക് ഇതിരെ പിന്നിലെ കള്ളത്തരവും തട്ടിപ്പും മനസ്സിലാക്കുന്നുമില്ല.

വല്ലവനും ചർദ്ദിച്ച ഇസാങ്ങൾ കോൽ നടക്കുന്നവരാണ് മറ്റു ചിലർ. കാൽവിനിസം, അർമേനിയനിസം തുടങ്ങിയ ഇസാങ്ങൾ... ബൈബിളിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമായ തെളിവുകളോടെ നമുക്കു അവതരിപ്പിക്കാം. അത് ഓരോരുത്തരുടെ പേരിലുള്ള ഇസാങ്ങളായി നാം അവതരിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ടോ? അവരാരും പുർണ്ണരായിരുന്നില്ല. നിരവധി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ പുജാബിംബം കണക്കെ നിലകൊള്ളുന്ന ജോൺകാൽവിനും, ജേഫ്രീൻ ഡാർബിയുമെല്ലാം ശിശുന്നന്നന്തിൽ വിശസിക്കുന്നവരായിരുന്നു. മാർട്ടിനലുമർ, കർത്ത്യമേശയുടെ അപ്പത്തിൽ ക്രിസ്തുവിരു ശരീരത്തിലേ സാന്നിധ്യം ഉണ്ട് എന്നു പറിപ്പിച്ചാളാണ്.

ഇവരോക്കെ ദൈവകരങ്ങളിൽ പല നിലകളിൽ പ്രയോജനപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരാണ് എന്നത് വാസ്തവമാണ്. സമ്മതിക്കുന്നു. പക്ഷേ അപൂർണ്ണരായ അവരുടെ പേരിൽ ഉപദേശങ്ങൾ രൂപംകൊള്ളുന്നത് ഒരിക്കലും ശരിയല്ല. ഇവരുടെ പേരിൽ ദൈവമകൾ ചേരിതിരിഞ്ഞ വാക്യങ്ങൾ, വാട്സാപ്പ്‌യും, വചനയും, പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണയും ഇതൊന്നും നടത്തേണ്ട കാര്യമില്ല. ഇതരം യുദ്ധങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്ന വർ വെറും ഒറ്റക്കല്ലൂരാരാണ് എന്നു തെളിയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എതിർവിഭാഗം പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇവർക്കു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

മദ്യം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒറ്റക്കല്ലൂരാർ മദ്യത്തെ ന്യായീകരിക്കാൻ തെളിവുകൾ കണ്ണിത്തുന്നു. വ്യഭിചാരം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒറ്റക്കല്ലൂരാർ വ്യഭിചാരത്തെ ന്യായീകരിക്കുന്നു. വിധിന്യായം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ജയ്ജിമാരായി ചില ഒറ്റക്കല്ലൂരാർ വരുന്നോൾ, പല അനീതികളും അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു. ബൈബിൾ തെറ്റുന്ന പറഞ്ഞ വ്യഭിചാരം, ഹോമോസൈക്സ് എന്നിവ ശരിയാണെന്നു കോടതികൾ വിശ്ചിത്രം, വിവാഹം കൂടാതെ ഒരുമിച്ചു പാർക്കാം എന്നു കോടതികൾ ഉത്തരവു പുറപ്പെടുവിച്ചതുമെല്ലാം രണ്ടും കല്ലും തുറന്ന കാര്യങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടാണോ എന്നു സംശയമുണ്ട്.

പ്രിയരേ, നമുക്കു ദൈവത്തെയ്ക്കാണ് നടക്കുവാൻ ആവശ്യമില്ല. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയനിലപാടുകൾ സ്വതന്ത്രമായിരിക്കേണ്ട്. നമ്മുടെ വിശ്വാസനിലപാടുകൾ രണ്ടുകണ്ണും തുറന്നുള്ളതായിരിക്കേണ്ട്. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചടക്കുടിശ്ശേള്ളുള്ളിൽ സ്വയം ഒരുങ്ങിനിന്ന് കാര്യങ്ങളെ വീക്ഷിക്കാതെ സ്വതന്ത്രമായും വ്യക്തമായ തെളിവുകളുടെ സഹായത്തോടെയും ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായം പറഞ്ഞുണ്ടില്ലിക്കുക.

ചില മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങളുടെ മകളുടെ കാര്യത്തിൽ ഒറ്റക്കണ്ണ മാരാണ്. അവർ ചെയ്യുന്ന തെറ്റുകളെ മനസ്സിലുണ്ടോ കാണാതിരിക്കുക, ഇനി കണ്ണാൽ തന്നെ അതു മുടിവയ്ക്കുക, തങ്ങളുടെ മകളുടെ തെറ്റുകളെ നൃഥ്യികരിക്കുക... ഇവർ മറ്റൊള്ളവരുടെ മകളുടെ തെറ്റുകൾ രണ്ടുകണ്ണും തുറന്നു കാണും. സ്വന്തം മകളുടെ തെറ്റുകൾ പങ്കേഴ്സ് കാണുകയുമില്ല! ഫലമോ? വഴിപിഴച്ചു, കുടുംബത്തിനോ സമൂഹത്തിനോ സദയ്ക്കേണ്ട യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ലാത്ത, ഒരു തലമുറ അതിവേഗം വ്യാപിച്ചുവരുന്നു.

ഹനാ ‘ലഹരി പിടിച്ചിരിക്കുന്നത്’ കണ്ണ ഏലിക്ക് (1 ശമുഖേൽ 1:13 -14), സ്വന്തം മകളുടെ ദുഷ്ടത കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല (2:22). ദരിദ്രരെ കുണ്ഠാടിനെ പിടിച്ചു കരിവച്ച ധനവാഞ്ചേ തെറ്റിനെ കാണാൻ ഭാവിദിനു കഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും (2 ശമുഖേൽ 12:4 -5), ബേത് ശേഖവയെ സ്വന്തമാക്കിയതിലും താൻ ചെയ്ത തെറ്റ് കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒറ്റക്കണ്ണമാർ! ചിലരുടെ തെറ്റിനെ മാത്രം കാണുന്നവർ! തങ്ങൾക്കു പ്രിയമുള്ളവരുടെ തെറ്റുകളു കാണാതവണ്ണും ഒരു കണ്ണ് അടച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഇവരെല്ലാം ചർത്തത്തിരെ താളുകളിൽ എന്നും വിമർശനങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന കമാപാത്രങ്ങളായി അവശേഷിക്കുകയാണ്.

നാം ആരുടെയും അടിമയാകരുത്. ഒന്നിരെന്തും അടിമയാകരുത്. ഒരു ഇസത്തിരെന്തും പുറകെ പോകരുത്. ഒരു രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയെയും അധികാരിയായി പിന്താങ്ങി സംസാരിക്കരുത്. ഇവരാരുമല്ല നമുക്കുവേണ്ടി പ്രാണനെ വെടിഞ്ഞത്. ഇവരാരുമല്ല നമുക്കുവേണ്ടി ഇന്ന് സർഗ്ഗത്തിൽ ജീവിക്കുന്നത്. ആരുടെയും തെറ്റിനെ നാം നൃഥ്യികരിക്കരുത്. മറ്റൊള്ളവരുടെ തെറ്റുകളെയും ശരിക്കളെയും രണ്ടുകണ്ണും തുറന്നു കാണുക. സ്വത്രേരാവുക, നിഷ്പക്ഷരാവുക. സത്യത്തെ സ്വന്നപിക്കുന്നവരാവുക. ഒറ്റക്കണ്ണമാരെക്കാണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഇതു ദുഷ്ടലോകത്തിൽ, രണ്ടുകണ്ണും തുറന്നു ജീവിക്കാൻ നമുക്ക് ഇടയാക്കു. എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ നമ്മുടെ ദൈവം എല്ലാം നിഷ്പക്ഷമായി നോക്കിക്കാണുന്ന നീതിമാനായ ദൈവമാണ്.

(എംവിഎസ്)

പ്രതികരണങ്ങൾ

നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ sms ആയോ, email ആയോ WhatsApp ആയോ അറിയിക്കുക. ഫോൺലൈൻ വിളിച്ചറിയിക്കാം. WhatsApp ലെ വോൽസ് മെസേജ് ആയും അറിയിക്കാം
ഫോൺ: 95 44 557 557

P James Samuel, Kallissery, Alappuzha

കാർവിനിസത്തെ നൃായൈകരിക്കുന്നവരോട് എന്നൊരു ലേവെന്റ് 2021 ഓഗസ്റ്റ് ലക്കം റിയൽ ലൈഹ് വോൽസ് മാസികയിൽ കണ്ടു. അതു വായി ചുപ്പേൾ തന്ന ലേവെകനായ എം.വി. സൈബാസ്യൂസ് ആ വിഷയത്തിൽ തിരെ പ്രാവിണ്യമില്ലാത്ത ആൻഡ് ആനെന്നു മനസ്സിലായി. (എഡിറ്റ്: ഞാൻ ഒരു വിഷയത്തിലും പ്രാവിണ്യമുള്ള ആള്ളൾ, എനിക്കു മനസ്സിലായതു മറ്റു ഉള്ളവരുമായി പങ്കുവയ്ക്കാനും അവർക്കു പറയാനുള്ളത് ശരിയാണോ എന്നു പരിശോധിക്കാനും തയ്യാറായുള്ള ഒരു സാധാരണ വ്യക്തിയാണ് ഞാൻ)

എന്താണ് കാർവിനിസം? അങ്ങനെന്നെല്ലാരു ഇസമുണ്ടോ? (എഡിറ്റ്: കാർവിനിസം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഇങ്ങനെന്നെല്ലാരു ചർച്ചയും സംഭാവ്യം എല്ലാം ആവശ്യമായി വന്നത്)

കാർവിനിസം ഉണ്ടെങ്കിൽ അർമീനിയനിസവം ഇല്ലോ? എന്തെ ഒരു വാക്കുപോലും അർമീനിയൻസിനെകുറിച്ച് നിങ്ങളാരും പറയാത്തത്? (എഡിറ്റ്: കുമാരനാശാൻഡ് കവിതകളുടെ ചർച്ചയും സംബന്ധിച്ച് ഉള്ളിരിക്കേണ്ട കവിതകളുടെ ചർച്ച ചെയ്യണമെന്നു യാതൊരു നിർബന്ധവുമില്ലല്ലോ. അർമീനിയനിസമല്ലോ, കാർവിനിസമാണ് ഇവിടെ ചർച്ചാവിഷയമായത്)

കാർവിൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം ദൈവവചനം ആയിരുന്നുനോ അതിനും സതിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നതെന്നോ ആരെകിലും പറഞ്ഞുവോ? പറയുമോ? (എഡിറ്റ്: എനിക്കു അറിഞ്ഞുകൂടാ)

കാർവിനു മുമ്പ് തന്നെ കാർവിൻ പറഞ്ഞ ആശയങ്ങൾ ലുംഭർ, വൈറ്റ് ഹൈൽഡ്, അഗസ്റ്റ് എന്നിവർ പറഞ്ഞു. എന്താണ് അവരുടെയെങ്കെ പേരിൽ ഇസങ്ങൾ പറയാത്തത്? (എഡിറ്റ്: ഓരോരോ ഇസങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നവരോടു പോയി ദയവായി ചോദിക്കു)

സെർവറസിന്റെ മരണം ആ രാജ്യത്തെ നിയമപ്രകാരം നടന്നു എന്ന കാര്യം ചതിത്രം പറിച്ചാൽ മനസ്സിലാകും. അതിൽ ഒരു പങ്കു കാർവിനും കാണും. (എഡിറ്റ്: ഇം തുറന്നുപറച്ചില്ലിനു വളരെ നഷ്ടിയുണ്ട്. എക്കിലും അതിരലാരു പങ്ക് കാർവിനും കാണും എന്നതിനു പകരം അതിരലാരു പങ്ക്

കാർവിനുണ്ട് എന്നു പറയാനുള്ള വകയൊന്നും അങ്ങയുടെ ചരിത്രപഠന തിരഞ്ഞെടുപ്പിലോ?

കാർവിൻ്റെ ശിശുസ്ഥാനത്തെ അംഗീകാരിക്കാത്തവരെ നിങ്ങൾ എങ്ങെന്നയാണ് കാർവിനിന്റുകൾ എന്നു വിളിക്കുന്നത്? (എഡിറ്റ്: സ്രയം കാർവിനിന്റുകൾ എന്നു അവകാശപ്പെടുന്നവരുണ്ട്. കാർവിനുവേണ്ടി വാദിക്കുന്നവരെ കാർവിനിന്റുകൾ എന്നു വിളിക്കാം. ശിശുസ്ഥാനത്തെ അംഗീകരിക്കാത്ത കാർവിൻ്റെ പേരിൽ ഉപയോഗം എന്തുന്നവരും അതിനുവേണ്ടി വാദിക്കാൻ നടക്കുന്നവരോടുമാണ് ഈ ചോദ്യം ചോദിക്കേണ്ടത്.)

ദൈവം കുറെ പേരെ മുൻനിർണ്ണയിച്ചു, തെരഞ്ഞെടുത്തു, രക്ഷിച്ചു, നരകത്തിൽ ഇടാൻ മുൻനിർണ്ണയിച്ചു എന്നല്ലോ പറയുന്നത് ബാലിശവും ചാപല്യവുമാണ്. (എഡിറ്റ്: ഞാൻ ഇതിനോടു യോജിക്കുന്നു.)

സർവജനാനിധായ ദൈവം ലോകസ്ഥാപനത്തിനു മുന്നേ സകലവും അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഒരാൾ വിശസിക്കുമോ ഇല്ലയോ എന്നതും ദൈവത്തിനു മുന്നേ അറിയാം എന്നതിനു തർക്കമുണ്ടോ? (എഡിറ്റ്: ഇല്ല, എനിക്കു തർക്കമില്ല.)

രക്ഷ എന്നത് ഒരു താൽക്കാലിക പ്രവൃത്തി ആണെന്നു വചനം എങ്ങും പറിപ്പിക്കുന്നില്ല. ദൈവം നൽകിയത് നിത്യരക്ഷ ആണ്. (എഡിറ്റ്: ഞാനും അങ്ങനെ വിശസിക്കുന്നു)

Paul K Ramakrishnan, Pallickal, Alappuzha

എനിക്ക് മാസികയിലെ ചില കാര്യങ്ങളിൽ ഭിന്നാഭിപ്രായമുണ്ട്. ഞാൻ തിക്കണ്ണ കാർവിനിന്റെ ആണ്. അതുപോലെ ഉത്പത്തിപ്പുസ്തകത്തിലെ ശ്യാപ് തിയറിയലും ഭിന്നാഭിപ്രായമുണ്ട്. എങ്കിലും എനിക്ക് മാസിക ഇഷ്ടമാണ്. അതിലെ എഴുത്തിന്റെ ശൈലി, അവതരണം ഇതെല്ലാം വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. ടൂഡി ചെയ്ത് ദൈവരുത്തോടെ എഴുതുന്നു. പുതിയനിയമത്തിലും ദൈവം യാത്ര നല്ലാരു പറമ്പാണ്. എഡിറ്റോറിയൽ സാന്ദർഭികവും മനോഹരവുമാണ്. ഞാൻ വചനം പറയുന്നോൾ ചിലപ്പോഴോക്കെ ഈ മാസികയിലെ കാര്യങ്ങൾ പറയാറുണ്ട്. റിയൽ ലൈഫ് മോയ്സ്, ജീവജ്ഞനിയും ഞാൻ ഒരു പോലെ മനസ്സിരുത്തി വായിക്കാറുണ്ട്. പാനിനെക്കുറിച്ചും നായകുറിച്ചും നടത്തിയ പറമ്പങ്ങൾ വളരെ നന്ദായിരുന്നു.

John Sebastian, Puthuppally, Kottayam

ഒക്ടോബർലക്കത്തിലെ എഡിറ്റോറിയൽ എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. പക്ഷേ അതിലെ 3,4 പേജുകളിൽ ചില ഭാഗം കീറിപ്പോയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് അത് വാട്സാപ്പിൽ അയച്ചുതരുമ്പോ. ദൈവം താങ്കളുടെ ശുശ്രാഷയെ അനുഗ്രഹിക്കുടെ.



തയ്യോറിലെ താരങ്ങൾ

അമ്പവാ, സി.വി.താരപ്പൻ

-എംവിഎസ്-

15

ഗാനങ്ങൾ

സി. വി. താരപ്പൻസംഹാരരണ്ട് ഫുൽ തന്ത്രിൽ പൊട്ടിമുളച്ച്, തുലികയിലും കടലാസിൽ പകർന്ന്, ദൈക്ഷം എന്നും അകതാരിലും ഒഴുകിയത് ഏകദേശം 300 ഗാനങ്ങൾ! സമകാലീനനും സുഹൃത്തും ആയിരുന്ന മഹാകവി കെ.വി. സൈമൺ സാറും അത്രയും ഗാനങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ എന്നിങ്ങനെ യുള്ള മഹാകവികളുടെവരെ മുക്ത കണ്ഠംമുള്ള പ്രശംസ ഏറ്റുവാങ്ങിയിട്ടുള്ള കവിയാണ് കെ.വി. സൈമൺസാർ. അദ്ദേഹം ബഹുഭാഷാപണ്ഡിതനുമായിരുന്നു.

സി.വി.താരപ്പൻ (1886-1958):

‘കാഹളനാദം കേർക്കാരായ കുഞ്ഞാടിൻ കാനേ’ എന്ന ഗാനമുശ്രേപ്പുടെ 300-ഓളം ഗാനങ്ങൾ എഴുതിയ കേതകവി; മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാചരിത്രം എഴുതിയ വ്യക്തി (1926); വെളിസ്ഥാപ്യസ്തകവ്യാവ്യാംമുശ്രേപ്പുടെ 17 പുസ്തക ഞങ്ങൾ രചിച്ച എഴുത്തുകാരൻ; മഹാകവി കെ. വി. സൈമൺസാർ സജീവസാഹ്യം; മികച്ച അപേക്ഷാളജി ടു...’

താരപ്പൻസംഹാരനാകട്ടെ ഒപ്പചാരിക വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലാത്ത വ്യക്തിയായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തുലികയിൽനിന്നും ഏകദേശം 300 ഗാനങ്ങൾ പിരിന്നുവീണു! ഒരു കാലത്ത് നിരവധി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ അധിക്ഷിതരിൽ നിന്നു പിന്നാറാൻ മടിച്ച ഗാനങ്ങളാണവ! പക്ഷേ, പ്രശസ്തിയും പടവുകൾക്ക് നേരെ എന്നും പുറംതിരിഞ്ഞു നിന്ന താരപ്പൻസംഹാരരണ്ട് പാട്ടുകളും (പ്രശസ്തി നേടാതെ ഇന്ന് ഏരോക്കൂടോ ജനഹൃദയങ്ങളിൽനിന്നും മാനന്തുകഴിഞ്ഞു!) ഇന്ന് നിലവിലുള്ളതു, വിരലിൽ എണ്ണാവുന്ന ‘താരപ്പൻ സഭ’കാരുടെ യോഗങ്ങളിൽ മാത്രം ആ പാട്ടുകൾ ഒരുജിപ്പോയി.

എന്നിട്ടും, ഇക്കാലത്ത്, എല്ലാ അതിർത്തിവരണ്യകളും ഭേദിച്ച് താരപ്പുട്ടണ്ട് ഒരു ഗാനം ദൈക്ഷം വകെരളിയും വിത്തിലും പരബന്ധാഖുകി! കാഹളനാദം കേർക്കാരായ, കുഞ്ഞാടിൻ കാനേ... എന്ന ഗാനമാണത്. ഏകദേശം 100 വർഷം മുമ്പ് രചിച്ച ആ ഗാനം, രണ്ടു വർഷം മുമ്പ് സാഖ്യം ലുവീസ് എന്ന അനുഗ്രഹിതഗായകൻ പാടി യുട്യൂബിൽ പോല്ലും ചെയ്ത പ്രോഡ്, അത് ഏകദേശം പത്ത് ലക്ഷത്തോളം ആളുകളാണ് ശ്രദ്ധിച്ചത്!

സീയോൻസംഗൈതങ്ങൾ

താരപ്പുൻസഹോദരന്റെ പാട്ടുകൾ അടങ്കിയ പാട്ടുപുസ്തകകളിൽ സീയോൻസംഗൈതങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സുവിശേഷ കൃതാരം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ക്രിസ്തീയസഭയുടെ പേരിൽ ശ്രീ. കെ. ഓ. ചേരു ആൺ അത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. കൊല്ലവർഷം 1100, 1102, 1108, 1121, 1140 എന്നീ വർഷങ്ങളിലായി അഥവാ പതിപ്പുകളാണ് ഇരഞ്ഞിയത്. ഇംഗ്ലീഷ് കലാ ഷണ്ഠർ പ്രകാരം 1924, 1926, 1933, 1945, 1965 എന്നീ വർഷങ്ങളാണ്. ഇതിൽ നാലു പതിപ്പുകളും താരപ്പുൻസഹോദരന്റെ ജീവിതകാലത്താണ് ഇരഞ്ഞിയത്. അഥവാമത്തെ പതിപ്പുകളുടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷവും.

സീയോൻസംഗൈതങ്ങൾ എന്ന പാട്ടുപുസ്തകത്തിൽ പാട്ടുകളെ പല ശൈർഷകങ്ങളായി തരംതിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വദനഗൈതങ്ങൾ, ആശാസഗൈതങ്ങൾ, ആരാധനാഗൈതങ്ങൾ. പ്രത്യാശാഗാനങ്ങൾ, പ്രഭാതഗൈതങ്ങൾ, ബാലർഗാ തങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ 20 വിഷയങ്ങളായി തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഈ ആദ്യന ആത്മീയഗൈതങ്ങൾ, സീയോൻസഗൈതാവലി എന്നു തുടങ്ങി വിവിധ സഭകാരുടെ പാട്ടുപുസ്തകങ്ങളിലെല്ലാം ഇത്തരം തലക്കെട്ടുകളായി വിഭജിച്ചാണ് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. പക്ഷേ ഈ നിലയിൽ പല വിഷയങ്ങളായി വിജേച്ചിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ പാട്ടുപുസ്തകമാണ് താരപ്പുൻസഹോദരന്റെ സീയോൻസംഗൈതങ്ങൾ!

കാഹളനാദം കേൾക്കാറായ, കുഞ്ഞാട്ടിന് കാതേ...

താരപ്പുൻസഹോദരന്റെ ഈ ഗാനത്തിന്റെ പിതൃത്വം അവകാശപ്പെട്ട് കുറെ എടുക്കാലി മമ്മുണ്ടുകൾ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അത് എഴുതിയത് ണ്ണാനാണ് എന്നു പറഞ്ഞ് വന്ന കുറെ ‘ദൈവദാസമാർ’! (എടുക്കാലി മമ്മുണ്ണ് എന്നത് ദൈവക്കാരം മുഹമ്മദ് ബുഷീറിന്റെ ഒരു കമാപാത്രമാണ്. ഏവിടെയെങ്കിലും ഒരു സ്വർത്തീ ശർഭിണിയാണ് എന്നറിഞ്ഞാൽ ‘അത് നിന്മളാണ്’ എന്നു എടുക്കാലി മമ്മുണ്ണ് അവകാശപ്പെട്ടുമായിരുന്നു.) പ്രശസ്തനാവാൻ ആഗ്രഹി കാതിരിക്കുകയും അതുകൊണ്ടുതന്നെ പ്രശസ്തനാവാതെ പോവുകയും ചെയ്ത താരപ്പുൻസഹോദരന്റെ ഈ സുപ്പർഫിംഗ് ഗാനത്തിന്റെ പിതൃത്വം അവകാശപ്പെട്ടാൽ ആരും അത് തിരിച്ചറിയാതെ പോകും എന്നു അവർക്കുതിക്കാണും.

ആ ഗാനം എഴുതാൻ ഇടയായ സാഹചര്യം

കുഞ്ഞാട്ടി എന്ന യുവതി സുവിശേഷം കേട്ട വിശനീകരിക്കുകയും നാനാ മേൽക്കുകയും ചെയ്തു. കുഞ്ഞാട്ടി സ്നാനമേറ്റ കാര്യം അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ പിതാവ് രോഷം കൊണ്ട് വിറപ്പുണ്ടു. അവളുടെ രണ്ടു കാലുകളും

ആമത്തിൽ ഇടു പുട്ടി. (ആമാ = കഴും കാലോ ഉള്ളിൽ കടത്തി പുട്ടിയിട്ടു തക്കവെള്ളം തടിയിൽ ഭാരങ്ങൾ ഇടു ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു ഉപകരണം). അവരെ മുറിയിൽ അടച്ചുപുട്ടി. കൈകൾ ജനലിന്റെ അഴികളിൽ ചേർത്തു കെട്ടി.

ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പിറവിയെടുത്തതാണ് കാഹളനാദം കേൾക്കാരായ്, കൃഷ്ണാട്ടിൻ കാനേ... എന്ന ഗാനം. അതിലെ വരികൾ നോക്കുക:

ബന്ധനമോ പലചങ്ങലയോ ഉണ്ടാകാം ഭൂവിൽ
അതിലോരുനാളും തളരാതെ പാർത്താലതു ഭാഗ്യം
അതികളെതിർത്തതിനാലേറ്റും കഷീണിച്ചോ പ്രാവേ
വിരുതുജയിച്ചവരനൊളിൽ ചുട്ടും പൊന്തുടിയെ
കുരജനത്തിൻ നടവിൽ നീ പാർക്കുന്നോ പ്രാവേ
ദുതഗണങ്ങളാരുനാളിൽ മോദിക്കും നിന്നിൽ
ദുഷികളുംപും കേട്ടാലും ദുഃഖിച്ചിടരുതെ
പ്രതിഫലമെല്ലാം പ്രിയകാന്തൻ നൽകീടും വേഗം

പിന്നീട് സംഖ്യിച്ചത്...

കൃഷ്ണാര്ഥിയുടെ വിശ്വാസത്തെ തകർക്കാൻ ആ ബന്ധനങ്ങൾക്കായില്ല. ഇങ്ങനെത്തന്നെ പോകാനാണ് ഉദ്ദേശ്യമെങ്കിൽ ഈ വീടിൽ തുടരാനാവില്ല എന്ന പിതാവിന്റെ അന്ത്യശാസനത്തിന്റെ മുമ്പിലും ആ യുവസഹോദരി പതറിയില്ല. അവർ വീടു വിട്ടിരഞ്ഞി. അവർക്ക് ഏങ്ങനെ സംരക്ഷണം കൊടുക്കും എന്നു ആലോച്ചപ്പേരുാൻ, ദൈവം താരപ്പുന്നസഹോദരനു കാണിച്ചു കൊടുത്ത ഒരു മാർഗ്ഗമാണ് വന്നിതാശ്രമം എന്ന ആശയം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീടിനോടു ചേർന്നുള്ള ഭാഗം അദ്ദേഹം വന്നിതാശ്രമം ആക്കി. അവിടെ കൃഷ്ണാര്ഥിസഹോദരിയെ പാർപ്പിച്ചു. വന്നിതാശ്രമം എന്ന ആശയം അതുവരെ ടിപ്പിഎം, സിഎസ്സെപ്പെ എന്നു തുടങ്ങി ആരിലും അകാലത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നത് നാം പ്രത്യേകം ഓർക്കേണ്ടതാണ്.

കൃഷ്ണാര്ഥി ജീവിതാന്ത്രം വരെ അവിബാഹിതയായി അവിടെ പാർത്തു. താരപ്പുന്നസഹോദരൻ്റെ ഇളയ പെങ്ങൾ എള്ളപ്പാർട്ടിച്ചും ആ വന്നിതാശ്രമത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. കുടാതെ മറ്റു ചില സഹോദരിമാരും. അവരെല്ലാം അവിബാഹിതരായിരുന്നു. നെയ്തൽ, നെല്ല് പുഴുങ്ങി, കുത്തി അതിയാക്കി കൊടുക്കുക, ആടിനെ മേയ്ക്കുക എന്നീ മാർഗ്ഗങ്ങളിലും അവർ ഉപജീവനത്തിനുള്ള വക കണ്ണെത്തുകയും ചെയ്തു.

ചുരുക്കിപ്പിറഞ്ഞാൽ, കൃഷ്ണാര്ഥിയുടെ ബന്ധനങ്ങൾ കാഹളനാദം കേൾക്കാറായ് കൃഷ്ണാട്ടിൻ കാനേ... എന്ന അതിമനോഹരമായ ഗാനം രചിക്കുന്നതിനും, വന്നിതാശ്രമം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനും കാരണമായി. (തുടരും)

പ്രത്യേക അറിവിൽ

എൻ്റെ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ഹാർഡ് ഡിസ്ക് കേടാവുകയും അതിലെ മുഴുവൻ ഡാറ്റയും നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അധ്യാസ് ലിറ്റ് ഉൾപ്പെടെ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടു. പൊൻ ദൈവവിൽ ഒരു വർഷം മുമ്പുള്ള അധ്യാസ് ലിറ്റ് ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ആ അധ്യാസ് ലിറ്റ് വച്ചാണ് ഈ ലക്കം മുതൽ മാസിക അയയ്ക്കുന്നത്.

അതുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ പുതുതായി ചേർന്ന വായനക്കാർക്ക് മാസിക ലഭിക്കാതെ പോകും. പുതിയ അധ്യാസ് ലിറ്റ് നഷ്ടപ്പെട്ടതാണ് കാരണം. അവർ എങ്ങനെന്നെങ്കിലും ഇക്കാര്യം അറി ഞ്ഞാലുടനെ, അവരുടെ പേരും അധ്യാസ്സും എനിക്കു വാട്സാപ്പ് ചെയ്യണമെന്നു അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ചിലർ അധ്യാസിലെ മാറ്റം അറിയിച്ചുവരുണ്ട്. പക്ഷേ അവർക്ക് പഴയ അധ്യാസ്സിലായിരിക്കും ഈ മാസിക ലഭിക്കുന്നത്. ദയവു ചെയ്ത് എന്നോടു കഷ്ടമിക്കുക. പുതിയ വിലാസം കൊടുക്കുടി എനിക്കു വാട്സാപ്പ് ചെയ്യുമല്ലോ.

കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ മാസികയിലെ ആശയങ്ങളോടുള്ള വിയോജിപ്പും നിമിത്തം മാസിക ഇനി മേലാൽ അയയ്ക്കേണ്ട എന്നു ആവശ്യപ്പെട്ട രണ്ടു മുന്നു പേരുണ്ട്. നിർഭാഗ്യവശാൽ അവർക്കും ഈ മാസിക ലഭിക്കും. ദയവായി കോപിക്കരുതേ. എന്നെ ഒരിക്കൽക്കുടി അത് അറിയിക്കുക. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അധ്യാസ് നീക്കം ചെയ്തു കൊള്ളാം.

അവിചാരിതമായി സംഭവിച്ച ഈ അനന്തരമം നിമിത്തം ഉണ്ടായ എല്ലാ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും മാനുവായനക്കാർ മനസ്സിലാക്കും എന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഇക്കാര്യം അറിയുന്നോൾ നിങ്ങളുടെ പരിചയ ത്തിലുള്ള, റിയൽ ലൈഫ് വോയ്സിന്റെ വായനക്കാരുമായി ഇക്കാര്യം പർച്ച് ചെയ്യുമല്ലോ. അവർക്ക് ഈ ലക്കം മുതൽ മാസിക കിട്ടുന്നില്ല കിൽ എത്രയും വേഗം അക്കാര്യം എന്നെ വാട്സാപ്പിലുടെ അറിയിക്കേടു. ഞാൻ അപ്പോൾ അവരുടെ വിലാസം അധ്യാസ് ലിറ്റിൽ ചേർക്കുന്നതാണ്.

(എഡിറ്റ്)

മൊരൈവൻ ഫോറ്മാറ്റ്, കമ്പ്യൂട്ടർ

സദൃഷ്യതയും ദുരുഷ്യതയും

പ്രോഫ. ടി. ജോൺ മാത്യു

രാജാവാകുന്നം
മുന്നു മരണങ്ങളും

2021 ജൂലൈ 4-ാം തീയതി തൃപ്പൂർ തിരുവനന്തപുരം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മലയാള മനോരം ദിന പ്രത്തിരിഞ്ഞ 8-ാം പേജിൽ കണ്ണ വാർത്ത യുടെ തലക്കെട്ട് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു:

ആ കാമുകൻ വ്യാജൻ:
മഹാഗംഗാക്ക് ചാറ്റിനു പിന്നിൽ
ആറിൽ മരിച്ച യുവതികൾ

രിപ്പോർട്ട് ചെയ്തപ്പെട്ട വാർത്തയിൽ നിന്നും മനസ്സിലായത് കൊല്ലിത്ത് ചാതനു റിനടുത്ത് ഇത്തികരയാറ്റിൽ ചാടി ആരു ഹത്യ ചെയ്ത മല്ലികയും (23) രാധാമ സ്ഥിരയും (22) ഒരു നവജാതശിശുവിന്റെയും കുടി മരണത്തിനും ആ ശിശുവിന്റെ മാതാവായ സാവിത്രിയുടെ അരിസ്തിനും കാരണക്കാരായിരിക്കുന്നു എന്നാണ്. (പത്രിപ്പോർട്ടിലെ ധ്യാർത്ഥ പേരു കഴി വേരെയാണ്. അവ ഇരു ലേവന്തതിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നില്ല)

വാർത്തയുടെ വിശദാംശങ്ങളായി പറഞ്ഞിരുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ ഇവയാണ്: 2021 ജനുവരി മാസത്തിൽ ഒരു ദിവസം കാലത്ത് ഒരു നവജാത ശിശു (ആൺകുണ്ട്) ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട നിലയിൽ ഒരു കരിയിലക്കുഴിയിൽ കിടക്കുന്ന കാച്ചപ ആരോ കണ്ക് പോലീസിൽ വിവരമറിയിച്ചു. മിക്കവാറും മരിച്ചുപോയ അവസ്ഥയിലായിരുന്ന ആ ശിശുവിനെ പോലീസ് എത്തി ആശുപ്രതിയിലെത്തിച്ചു എക്കിലും ആ കുണ്ട് മരിച്ചുപോയി.

കേരളഭൂത്ത പോലീസ് സമീപവാസികളായ സ്ത്രീകളെ DNA പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയരാക്കി. ഈ പരിശോധനയിലൂടെ ആ ശിശുവിന്റെ മാതാവ് സാവിത്രി എന്ന വിവാഹിതയും ഒരു കുട്ടിയുടെ അമ്മയും ആയിരുന്ന സ്ത്രീയാണെന്നു പോലീസ് കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു. പോലീസ്

അവരെ അറസ്റ്റു ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. തുടർന്നു നടത്തിയ അനേകം തത്തിൽ തെളിഞ്ഞത്, സാവിത്രി ഫെയ്സ്ബുക്കിലൂടെ പരിപ്രയപ്പെട്ട് ‘അനന്ത’ എന്ന യുവാവുമായി പ്രണയത്തിലായിരുന്നു എന്നാണ്.

അയാളുമായി ഒന്നരവർഷത്തിലധികം മൊരൈവൽഫോൺ ഉപയോഗിച്ച് ചാറു ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി എങ്ങനെയെങ്കിലും അയാളോടൊത്ത് ജീവിക്കണമെന്ന അതിയായ ആഗ്രഹം തോന്തി എന്നും ഇതിനീടും രണ്ടാമതും ഗർഭിണിയായപ്പോൾ ആ കുഞ്ഞ് ജനിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അത് കാമുകനോടൊപ്പം പോയി ജീവിക്കുന്നതിനു തടസ്സമാക്കുമെന്നും സാവിത്രി ചിന്തിച്ചു. അതിനാൽ ഗർഭിണി ആശാനം വിവരം ഭർത്താവിൽനിന്നും കൂടുംബക്കാരെല്ലാവരിൽ നിന്നും അവർ മറച്ചുവച്ചു. വസ്ത്രധാരണരീതി വേണ്ടവിധി ക്രമീകരിച്ച് ഗർഭിണിയാണെന്ന സംശയം ആർക്കൂറം തോന്താതിരിക്കാനും ശ്രദ്ധിച്ചു.

രു ദിവസം രാത്രി പ്രസവവേദന ഉണ്ടായപ്പോൾ വീടിനു വെളിയിലുള്ള ബാത്രംഗമിൽ പോയി പ്രസവിച്ച ശേഷം കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് അല്പം ദുര യുണ്ടായിരുന്ന കരിയിലക്കുഴിയിൽ ഇട്ടു. ഈ വിവരങ്ങളും കാമുകനെ അനേകിച്ച് വർക്കലെ, പരവുർ ബിച്ചുകളിൽ എത്തുകയും മറ്റും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന കാര്യവും എല്ലാം അറസ്റ്റിലായശേഷം സാവിത്രി പോലീസിനോടു വെളിപ്പെടുത്തി. ഇതിനെത്തുടർന്ന് കാമുകനെ കണ്ണേട്ടതാൻ പോലീസ് പരിശമം ആരംഭിച്ചു. ആ അനേകം സാവിത്രിയും ഭർത്താവിൻ്റെ സഹോദരരെ ഭാര്യ മലിക്കയിലേക്കും ഭർത്താവിൻ്റെ സഹോദരിയുടെ മകൾ രാധാമണി തിലേക്കും എത്തിച്ചേരുന്നു. പോലീസ് അവരെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ, ദ്രോഡി ലേക്ക് വിളിച്ചതിനെത്തുടർന്ന് അവർ ഇരുവരും ആറ്റിൽ ചാടി മരിച്ചു.

അവർ രണ്ടുപേരും ചേർന്ന് അവരുടെ ഭാവനയിൽ ‘അനന്ത’ എന്ന പേരോടുകൂടിയ രു വ്യാജ ഫെയ്സ്ബുക്ക് ID യും പ്രോഫൈലും (profile) ഉണ്ടാക്കി വെറും തമാശയ്ക്കുവേണ്ടി സാവിത്രിയുമായി ചാറ്റിംഗ് തുടങ്ങിയതായിരുന്നു. ഈ ചാറ്റിംഗ് രു പിണ്ഡുകുണ്ടിന്റെ മരണത്തിനും സാവിത്രിയുടെ അറസ്റ്റിനും കാരണമായതു കൂടാതെ തങ്ങളെ പോലീസ് ചോദ്യം ചെയ്യാനും ഇടവരുത്തുന്നല്ലോ എന്ന മനോവിഷമം അവരെ ആത്മഹത്യയിൽ കൊണ്ടേത്തിക്കുകയാണുണ്ടായത്.

(തുടരും)

പ്രൊഫ. ടി. ജോൺമാത്യുവിൻ്റെ ഏറ്റവും പുതിയ ഇള പുസ്തകം
തപാലിൽ ലഭിക്കുന്നതിന് 25 രൂപ T. JohnMathew, A/c. No.
921020002139526, IFSC : UTIB0004347 - Axis Bank,
Paravattani എന്ന എക്ഷേണ്ടിൽ അടച്ചുശേഷം 8590602450
എന്ന WhatsApp-ൽ വിവരം അറിയിക്കുക

പുതിയനിയമത്തിലൂടെ

23 യാത്രചരയുംനോൾ...

എം. വി. സൈബാസ്സുൻ, തൃശ്ശൂർ

മുന്നാം ഭാഗം: മുഗദ്ദമ്

8. ചെന്നായ് (മത്തായി 7:15)

യാക്കോബ് തന്റെ പുത്രമാരെ വിളിച്ചിട്ട് അവരോടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “വരുവിൻ, ഭാവികാലത്ത് നിങ്ങൾക്ക് സംഭവിപ്പാനുള്ളത് നാൻ നിങ്ങളെ അറിയിക്കും” (ഉല്പത്തി 49:1). അങ്ങനെ തന്റെ ഓരോ മക്ക ഒളയും കുറിച്ച് യാക്കോബ് സംസാരിച്ചു. അവരുടെ സ്വഭാവങ്ങളെ വർണ്ണിച്ചു. അക്കൂട്ടത്തിൽ ബൈന്യാമീനെക്കുറിച്ച് പറയേണ്ട അവസരമായപ്പോൾ, യാക്കോബ് പറഞ്ഞത് ഇപ്രകാരമാണ്: “ബൈന്യാമീൻ കടിച്ചുകുറുന്ന ചെന്നായി” (49:27). ചെന്നായ എന്ന മുഗദ്ദമിന്റെ പേര് വേദപുസ്തകത്തിൽ ആദ്യമായി പരാമർശിക്കപ്പെട്ടത് ഇവിടെയാണ്.

കൂദാശയുടെ പര്യായമാണ് ചെന്നായ്‌ക്കൾ. വൈകുന്നേരത്തെ ചെന്നായ്‌കൾ അതുനും ഉഗ്രമാരാണ് എന്ന് വേദപുസ്തകം സാക്ഷ്യപ്പെട്ടു തിരുന്നു (ഹബക്കുക 1:8; സൈഹന്യാവ് 3:3). പുതിയനിയമത്തിൽ ചെന്നായ എന്ന പദം അക്ഷരാർത്ഥത്തിലൂള്ള, ആലക്കാരികമായാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചെന്നായ എന്ന പദം വരുന്ന ആകെ അഞ്ചു വാക്കുങ്ങളാണ് പുതിയനിയമത്തിലൂള്ളത്. മത്തായി 7:15; 10:16; ലുക്കാസ് 10:3; ഫോഹനാ 10:12; അപ്പോ.പ്രവ്യ.20:29 എന്നിവയാണ് ആ അഞ്ചു വാക്കുങ്ങൾ. അവ നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം.

1. കളിപ്പവാചകമാരാകുന്ന ചെന്നായ്‌കൾ (മത്തായി 7:15)

കളിപ്പവാചകമാരെ സുക്ഷിച്ചുകൊള്ളണമെന്നും, അവരുടെ വേഷം കണ്ണാൽ ആടുകൾ ആണെന്നു തോന്നുമെങ്കിലും അകമേ കടിച്ചുകീറുന്ന ചെന്നായ്‌കൾ ആണെന്നും മത്തായി 7:15 ത്രിരൈപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. അവർ കർത്താവിനെ വിളിക്കുന്നവരും, കർത്താവിന്റെ നാമത്തിൽ പ്രവചനം നടത്തുന്നവരും, ഭൂതങ്ങളെ പുറത്താക്കുന്നവരും, വീര്യപ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നവരും ആയിരിക്കാം. പകേഷ കർത്താവിന്റെ നോട്ടത്തിൽ ആ ചെയ്തതെല്ലാം അധികമാം ആണ്. “അധികമാം പ്രവർത്തിക്കുന്നവരെ

എന്ന വിട്ടു പോകുവിൻ” എന്നാണ് കർത്താവ് അവരോടു പറയുന്നത് (മത്തായി 7:23)

രോഗശാനി, ഭൂതശാനി, പ്രവചനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ കർത്താവിൻ്റെ നാമത്തിൽ വളരെയധികമായി ഇക്കാലങ്ങളിൽ നടക്കുന്നുണ്ട് എന്നാണ് പലരും അവകാശപ്പെടുന്നത്. പക്ഷേ അതിൽ പതിയിരിക്കുന്ന ഒരു അപകടം നാം കണ്ടില്ലെന്നു നടക്കരുത്. കർത്താവിൻ്റെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ, ഇപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നവർിൽ നല്ലാരു പക്ഷം ആളുകളും അധികം പ്രവർത്തിക്കുന്നവരാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈതരം അതഭൂതപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലല്ല നാം ഉപദേശസത്യം അശ്വർ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്. നാം ഉപദേശങ്ങൾ മെന്നേണ്ടതും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതും ബൈബിളിൽനിന്നുമുള്ള കൃത്യമായ വചനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാക്കണം.

2. സുവിശേഷവിരോധികളാകുന്ന ചെന്നായ്ക്കൾ (മത്തായി 10:16)

നാം സുവിശേഷവുമായി സമുഹത്തിൽ ഇരജിച്ചല്ലോപ്പോൾ പലപ്പോഴും സുവിശേഷവിരോധികളായ ആളുകൾ നമുക്കെതിരെ വരുന്നത് കാണാം. അവർ നമെ “ന്യായാധിപസന്ദേഖളിൽ എല്ലാം കുകയും ചമ്മടിക്കാണ്ട് അടിക്കുകയും” ചെയ്യും. “ചെന്നായ്ക്കളുടെ നടുവിൽ അടി നെപ്പോലെ നോൻ നിങ്ങളെ അയയ്ക്കുന്നു” എന്നാണ് കർത്താവ് പറഞ്ഞത് (10:16). സുവിശേഷവിരോധികളായ ആളുകൾ എത്രയോ വിശ്വാസികളോട് ചെന്നായ്ക്കളുടെ പോലെ കുറമായി പെരുമാറിയിരിക്കുന്നു!

സുവിശേഷത്തിനു തടസ്സം നിൽക്കുന്ന ഇത്തരം ആളുകളുടെ ഉപദ്രവം പേടിച്ച് സുവിശേഷം അറിയിക്കുക എന്ന കർത്തവ്യത്തിൽനിന്നും ആരും ഒളിച്ചേറേണ്ടതില്ല. ചെന്നായ്ക്കളുള്ള കാര്യം ഗൗരവത്തോടെ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നെന്നയാണ് സുവിശേഷം അറിയിക്കുവാൻ നാം ഇരജിപ്പുന്നേണ്ടത്. ഇക്കാര്യം ലൃക്കാൻ 10:3 ലും കാണാം. “പോകുവിൻ; ചെന്നായ്ക്കളുടെ നടുവിൽ കുഞ്ഞാടുകളെപ്പോലെ നോൻ നിങ്ങളെ അയയ്ക്കുന്നു.” കഴിഞ്ഞ 2000 വർഷത്തിലായികമായി ചെന്നായ്ക്കളുടെ നടവിൽ കുഞ്ഞാടുകൾ നടത്തുന്ന സുവിശേഷശോശണം വിജയകരമായി തുടരുകയാണ്. ഇതൊരു അതഭൂതക്കാഴ്ച തന്നെയല്ല?

3. പാതാളഗ്രാഫുരങ്ങളാകുന്ന ചെന്നായ്ക്കൾ (യോഹ. 10:12)

കർത്താവ് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “നോൻ നല്ല ഇടയൻ ആകുന്നു... ഇടയന്നും ആടക്കളുടെ ഉടമസ്ഥനുമല്ലാത്ത കുലിക്കാരൻ ചെന്നായ് വരു

നന്ത് കണ്ണ് ആടുകളെ വിട്ട് ഓടിക്കേളയുന്നു. ചെന്നായ് അവരെ പിടിക്കുകയും ചിന്നിച്ചുകളയുകയും ചെയ്യുന്നു” (യോഹൗനാൻ 10:12). യേശു എന്ന നല്ല ഇടയൻ തന്റെ ആടുകളെ തകർത്തു കളയാൻ ചെന്നായെങ്കിൽ അനുവദിക്കുകയില്ല എന്നാണ് ഇവിടത്തെ ആശയം.

ഒദ്ദേവത്തിന്റെ സഭ ആട്ടിൻകുട്ടമാണെന്നും (അപ്പോ.പ്രവ്. 20:28,29), കർത്താവ് ഇടയശ്രൂഷംനാണെന്നും (1 പബ്ലോസ് 5:4) നാം വചനത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്. അപ്പോൾ ചെന്നായ്‌കളെലിൽനിന്നും കർത്താവ് സഭയെ സംരക്ഷിക്കും എന്ന ഉറപ്പാണ് ഇവിടെ നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. “ഈ പാറമേൽ ഞാൻ എന്റെ സഭയെ പണിയും. പാതാളഗോപുരങ്ങൾ അതിനെ ജയിക്കയില്ല” എന്നു കർത്താവ് പറഞ്ഞത് ഇവിടെ ഓർക്കാവുന്നതാണ് (മത്തായി 16:18). പാതാളഗോപുരങ്ങൾ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് പെപ്പാചിക്കടക്കികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെയാണെല്ലാ.

4. ദുരുപദ്ധേക്കാരാകുന്ന ചെന്നായ്‌ക്കൾ (അപ്പോ.പ്രവ്. 20:29)

“ആട്ടിൻകുട്ടത്തെ ആദരിക്കാത്ത കൊടിയ ചെന്നായ്‌കൾ നിങ്ങളുടെ കുട്ടത്തിൽ കടക്കും” എന്നും, “ശിഷ്യമാരെ തങ്ങളുടെ പിന്നാലെ വലിച്ചുകളവാനായി വിപരീതോപദേശം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന പുരുഷമാർ നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽനിന്നും എഴുന്നേൽക്കും” എന്നും അപ്പോസ്റ്റലനായ പറലോസ് പറഞ്ഞതു (അപ്പോ.പ്രവ്. 20:29,30). ദുരുപദ്ധേശം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നവരെ കൊടിയ ചെന്നായ്‌കൾ എന്നു ഇവിടെ വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് നന്ത് നാം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുക.

അവർ പകേഷ കാംച്ചയിൽ ആടുകളാണെന്നു തോന്നും. സഭയിലെ മറ്റു സഹോദരന്മാരെപ്പോലെത്തന്നെ അവരും കാണപ്പെടും. എന്നാൽ അവർ പറിപ്പിക്കുന്നത് ദുരുപദ്ധേശമായിരിക്കും. അപ്പോസ്റ്റലമാർ പറിപ്പിച്ച ഉപദേശമല്ലാത്തവയെല്ലാം വിപരീതോപദേശങ്ങളുണ്ടാണ്. അതുകൊണ്ട് നാം ഏതെങ്കിലും ഉപദേശങ്ങൾ പറിക്കുവോഴും പറിപ്പിക്കുവോഴും അതിനെ തെളിയിക്കുന്ന തിരുവെഴുത്തുകൾ ഇല്ലോ എന്നുറപ്പു വരുത്തണം. വ്യക്തമായ തിരുവെഴുത്തുകൾ തെളിവായി ഇല്ലെങ്കിൽ അത് ദുരുപദ്ധേശമാണ്. അതു പറയുന്നവർ ചെന്നായ്‌കളെല്ലാം!

നാം ആട്ടിൻകുട്ടികൾ ആയാൽ മതി. ചെന്നായ്‌കൾ ആകേണ്ടതില്ല. അതോടൊപ്പം തന്നെ ആട്ടിൻകുട്ടികൾ ആയി അഭിനയിക്കുന്ന ചെന്നായ്‌കളെ നാം തിരിച്ചറിയുകയും വേണം. ഒദ്ദേവചന്നത്തിൽ കാണാത്ത പറിപ്പികലുകൾ തള്ളിക്കൊള്ളാനുള്ള ആർജ്ജവം നാം കാണിക്കണം.

(തൃടരും)

യോവേൽ

(പുസ്തകപഠനം)

27

-എംവിഎസ്-

യോവേൽ 3:19

“ഐഹൂദാദേശത്തുവച്ച് കുറമിലാത്ത രക്തം ചൊരിഞ്ഞത് അവരോടു ചെയ്ത സാഹസം ഹേതുവായി മിസ്രയിം ശുന്യമായിത്തിരുകയും എന്നോ നിർജ്ജനമരുളുമിയായി ഭേദികയും ചെയ്യും”

ദൈവജനത്തിനു ലഭിക്കുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് 3:16 മുതലുള്ള വാക്യങ്ങളിൽ കാണുന്നത്. ആ അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ നാം മുൻലക്കങ്ങളിൽ ചിന്തിച്ചത് ഖവയാണ്:

- (1) ദൈവം തന്റെ ജനത്തിനു ശരണവും ദുർഗ്ഗവും ആണ്(3:16)
 - (2) വിശുദ്ധജനമായിരിക്കും (3:17)
 - (3) സമൃദ്ധിയുണ്ടാകും (3:18)
- (4) ശത്രുക്കളിനേൽ വിജയം (3:19)**

ശത്രുതയോടെ പെരുമാറിപ്പോന്ന മിസ്രയീമും എന്നോമും ശുന്യമായി തന്നീരും. ദൈവജനത്തെ ഇല്ലാതാക്കാൻ നോക്കിയവരാണ് അവർ. ആ ഒറ്റ ക്കാരണത്താൽ അവർക്ക് വലിയ ശിക്ഷാവിധി ദൈവത്തിൽനിന്നും ഉണ്ടാകും. അവർ കൈവരിക്കുന്ന താത്കാലിക നേടങ്ങളും വിജയങ്ങളും കണ്ണ നാം നിരാശരാക്കേണ്ടതില്ല. ഇരിക്കുന്ന കൊന്ത് വെട്ടുനവഞ്ചി, അതിന്റെ ഓരോ കഷണം കൊണ്ട് നമ്മുൾ എറിയുന്ന പോലെ മാത്രമാണിത്. അവസാനം അയാൾ തല കുത്തി നമ്മുടെ മുന്പിൽ തന്നെ വീഴും.

ദൈവജനത്തിന്റെ മേൽ ശത്രുക്കൾ നടത്തുന്ന മുന്നേറ്റം അല്പനേര തേതക്കു മാത്രമാണ്. ലോകത്ത് പലയിടത്തും ഇന്ത്യയിൽ പോലും പലരും ദൈവജനത്തിനു നേരെ തിരിയുകയും അവരെ പല നിലയിൽ ഉപദ്രവിക്കുകയും ചെയ്തുപോരുന്നുണ്ട്. മതത്തിന്റെ പേരും പറഞ്ഞ് ദൈവജനത്തെ ഉപദ്രവിക്കുന്ന ഇതു വിഭാഗങ്ങളെല്ലാം അല്പനേരതേക്കു മാത്രം ശൈഖർ ചെയ്യുന്ന വയലിലെ പു പോലെ മാത്രമെയുള്ളൂ. ദൈവജനത്തിന്റെ അയ്യം വിളി കേട്ട അധികനേരം അടങ്കിയിരിക്കുവാൻ നമ്മുടെ ദൈവത്തിനു കഴിയില്ല. ഉഗ്രക്കോധത്താട ശത്രുക്കൾക്കു നേരെ ആഞ്ഞടക്കിക്കുന്നവനാണ് നമ്മുടെ ദൈവം.

മിസ്രയൈമും എദോമും നിസ്സാരകകാരല്ല. അവർ പലരെയും ആക്രമിക്കുകയും വിജയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. പക്ഷേ ദൈവങ്ങളായ തിന്റെയേലിനു നേരെ തിരിഞ്ഞത് അവരുടെ നാശത്തിനു കാരണമായി. അവർ കുറ്റമില്ലാത്ത രക്തം ചൊരിഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവർ ശുന്ധമായി തീർന്നു. വേഗേ ഏതെങ്കിലും രാജ്യമല്ല അവരുടെ അവസാനത്തിനു കാരണമായത്. അത് തിന്റെയേൽ ജനമായിരുന്നു.

ജർമ്മനിയുടെ ഹിറ്റ്ലറിന്റെ കാര്യം നോക്കുക. എവിടെയും വിജയിക്കുന്നവനായിരുന്നു ഹിറ്റ്ലർ. ലോകം കണ്ട മികച്ച പ്രാസംഗികൾ ആയിരുന്നു ഹിറ്റ്ലർ. ജർമ്മനിയുടെ തെരുവോരങ്ങളിൽനിന്ന് ഈ മൃഥങ്ങുന്ന ശബ്ദത്തിൽ പ്രസംഗിച്ച് ജർമ്മനി എന്ന രാജ്യത്തെ മുഴുവൻ ഉള്ളംകളിൽ ഒതുക്കിയ മഹാനായിരുന്നു ഹിറ്റ്ലർ. പക്ഷേ, ഹിറ്റ്ലർ ദൈഹ്യദർക്ക് എതിരെ തിരിഞ്ഞു. അവരെ കൂട്ടക്കാല ചെയ്തു. വിജയക്കാടി പാരിച്ചു നടന്നിരുന്ന ഹിറ്റ്ലറിന്റെ പതനം പെട്ടുനായിരുന്നു. വീരനും ധീരനും ശുരനും പോരാളിയും ആയിരുന്ന ഹിറ്റ്ലർ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു!

ചരിത്രത്തിന്റെ താളുകളിൽനിന്നും ഒരു സംഖ്യം ചുണ്ടിക്കാട്ടി എന്നേയുള്ളൂ. ദൈവമകൾ എന്ന പദവിയിൽ കഴിയുന്ന നമ്മുടെ നേരെ ചീരിപ്പാത്തു വരുന്ന ശത്രുവിന്റെ ഹൃഷാരം കണ്ട് നാം ഒട്ടും ദേക്ഷേണ്ടതില്ല. ദൈവം കുടുക്കുള്ളവന് അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ദേഹയും പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ കിട്ടുന്ന സുവർണ്ണാവസരമാണ് അത്.

യോവേൽ 3:20

“ഡയഹൃദയേകാ സദാകാലത്തേക്കും ഡയരുഗലേമിനു തലമുറതലമുറയോളവും നിവാസികളുണ്ടാകും”

(5) സുരക്ഷിതമായ ഭാവി (3:20)

ദൈവങ്ങളായി നിലക്കാളളുന്നവർക്ക് അവർ മർച്ചുപോകുന്ന നേരത്ത് ശേഷിച്ചവരുടെയും അടുത്ത തലമുറകളുടെയും ഭാവിയോർത്ത് ആകുലപ്പുണ്ടെന്തില്ല. സദാകാലത്തേക്കും സുരക്ഷിതമായ അവസ്ഥയാണ് അവർക്കുള്ളത്. ഇവിടെത്തെ പല രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളുടെയും ഭാവി എന്താണ്? മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന പല പാർട്ടികളും ഇന്നില്ല, ഇന്നുള്ള പലതും നാഞ്ഞ കാണ്ണുകയുമില്ല. പല സംഘടനകളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും എല്ലാം ഇപ്പോൾ തന്നെയാണ്. സുരക്ഷിതമായ ഭാവിയില്ലാത്ത ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വിയർപ്പേഖ്യകളുന്നവർ ഇതെല്ലാം ഓർത്താൻ നാണ്. പക്ഷേ ദൈവസഭയുടെ ഭാവി സുരക്ഷിതമാണ്. അനേകർ മുടിച്ചുകളും ശമിച്ചിട്ടും ഇന്നും തിന്റെയേൽജനം ഇതു ഭൂമിയിൽ ഉണ്ട്! അവരുടെ തലമുറകൾ തീർന്നുപോയില്ല.

യോവേൽ 3:21

“ഞാൻ പോകരീടില്ലാത്ത അവരുടെ രക്തപാതകം ഞാൻ പോകും; യഹോവ സീയോനിൽ വസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും”

(6) തെറുകൾ കഷമിക്കും (3:21)

നമ്മുടെ തെറുകൾ കഷമിക്കുന്ന ദൈവമാണ് നമ്മുക്കുള്ളത്. തിന്റെ യേൽജനത്തെയാണ് ഈ വാക്യത്തിൽ ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. അവരുടെ അസംഖ്യമായ പാപങ്ങളെ കഷമിക്കുകയും അവരെ ധമാനമാനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യാൻ ദൈവം തയ്യാറാണ്.

(7) യഹോവ സീയോനിൽ വസിക്കും (3:21)

യഹോവ സീയോനിൽ രാജാവായി വാഴും എന്നു നമ്മുക്കു ഇതിനെ മനസ്സിലാക്കാം. അവരുടെ ഫൃഡയങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും ദൈവത്തിനു സ്ഥാന മില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ദൈവം അവരുടെ ഇടയിൽ വസിക്കാതെ അവസരങ്ങളുണ്ടായി. ഇനി അതു മാറ്റും എന്നു പ്രവചിച്ചുകൊണ്ട് യോവേൽ തന്റെ പ്രവചനം അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

(അവസാനിച്ച്)

ഡൈവാഹികം

വിശസിച്ച് സ്നാനമേറ്റ്, ആത്മികതത്പരനായ ഒരു യുവാവ്. ബേദരിൻ സഭാംഗം. ഡിഗ്രി കോഴ്സിന് അവസാന വർഷം പൂർത്തിയാക്കാനായില്ല. പാചകവാതക ഗോധുണിലെ ദേശവർ. സ്വന്തമായി വാഹനങ്ങൾ ഉണ്ട്. 31/170 cm. അനു യോജ്യരായ യുവതികളുടെ രക്ഷാകർത്താക്കളിൽ നിന്നും ആലോചനകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു.

ഫോൺ: 9744 7059 35, 9656 1414 83

വിശ്വാസവും സ്നാനവും

എന്നാം നൃംബാണ്ഡിൽ എങ്ങനെയായിരുന്നു?

104 പേജുകളുള്ള പുസ്തകം

ആവശ്യപ്പെടുന്നവർക്ക് സാജന്യമായി അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു

-എംവിപ്പേസ്-



വുർആൻ:

ആത്മാർത്ഥതയില്ലാത്ത അവകാശവാദങ്ങൾ

(2012 ജൂൺമാസം മുതൽ തുടർച്ചയായി നാലു ഉക്കങ്ങളിൽ നിയൽ ലൈഫ് വോയ്സിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനത്തിൽ എല്ലാ പുനഃപ്രസിദ്ധീകരണമാണിൽ - ചില വായനക്കാരുടെ അദ്ദേഹത്തിനുപകാരമാണ് ഈ ഇവിടെ വീണ്ടും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്)

വുർആൻ അങ്ങേയറ്റം ദ്രോഷ്ഠംമായ ശ്രമമാണെന്നും അതുപോലെ മറ്റാരു ശ്രമം ഈ ഭൂമിലോകത്ത് വേറെയില്ലെന്നുമാണ് ചിലരുടെ അവകാശവാദം. ലോകത്തിൽ ഇന്നോളമുള്ള എല്ലാ രചനകളും, ബൈബിൾ ഉൾപ്പെടെ, ഒന്നാനായി നിരത്തിവച്ച് ഏറെ നേരം പരതിയാലും, വുർആനിന് തുല്യമായ ഒരു രചന വേറെ കാണാനോക്കില്ല എന്ന അവകാശ വാദം യാതൊരു സങ്കോചവും കൂടാതെ ഇക്കുടർ ഉന്നയിക്കുന്നതു കാണുന്നോൾ, കുപമണ്ഡലങ്ങളുടെ കാര്യമാണ് ഓർമ്മ വരുന്നത്. കുപമണ്ഡലങ്ങൾക്ക് - അതായത്, കിണറ്റിലെ തവളകൾക്ക് - ഒരു അഹക്കാരമുണ്ട്. കിണറാണ് വലുതെന്ന്! കിണറാണ് ലോകമെന്ന്! കിണറിനേക്കാൾ ആഴമുള്ളത് മറ്റാനുമില്ലെന്ന്! കിണറിനപ്പുറം സുവാദവും സന്തോഷവും സമാധാനവും ഇല്ലെന്ന്...!

ഈകഴിഞ്ഞ മാർച്ചുമാസത്തിൽ, ഒരു ദിവസം തൃപ്പൂർ റിയൽവേ സ്റ്റോർ പറിസരത്ത് നിന്നുകൊണ്ട് താനും കുടുംബഹോദരമാരും സുവിശേഷം അടങ്കിയ ലാലുലേപകൾ വിതരണം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അതു വാങ്ങിയ ഒരു യുവാവ് തന്റെ ബാഗിൽനിന്നും രണ്ടു ചെറിയ പുസ്തകങ്ങൾ എനിക്കു എടുത്തുതന്നു. “വായിച്ചു നോക്കും” എന്നു സ്നേഹത്തോടെ പറഞ്ഞു. എന്നു കിട്ടിയാലും താൻ വായിക്കും. ‘ഇതൊന്നും താൻ വായിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല’ എന്ന ധാർശന്യമോ, ‘താൻ എല്ലാം പറിച്ചുകഴിഞ്ഞു; ഇനിയെന്നും എനിക്കു പറിക്കാനുമില്ല’, അൻ യാനുമില്ല’ എന്ന അഹന്തയോ എനിക്കില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, താൻ ആ പുസ്തകങ്ങൾ സുകഷിച്ചു. അവ സശ്രദ്ധം വായിച്ചു.

“വുർആനിൽ പ്രാമാണികത്” എന്നും, “നിങ്ങൾ ഈ ശ്രമം വായിച്ചുവോ?” എന്നും പേരുള്ള രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളാണവ. രണ്ടും Niche of Truth, Vytila, Cochin-19 പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതാണ്. രണ്ടു പുസ്തകത്തിലും

വുർആൻ അതുല്യമാണെന്നുള്ള അവകാശവാദങ്ങളാണ്. ഇവരുടെ അവകാശവാദങ്ങൾ പരിശോധിച്ച്, അവയുടെ വാസ്തവികത എത്രതേതോ ഉമെന്ന് പരിശോധിക്കുകയാണ് ഈ ലേപനപരമ്പരയുടെ ലക്ഷ്യം.

അവകാശവാദം എന്ന്

**സയം ദൈവിക ശ്രമമെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന
എക ശ്രമമാണ് വുർആൻ**

“ഈന് നിലനിൽക്കുന്ന ശ്രമങ്ങളിൽ വുർആൻ മാത്രമാണ് സയം ദൈവികശ്രമമെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്നത്” (നിങ്ങൾ ഈ ശ്രമം വായിച്ചുവോ?, പേജ് 5)

“ദൈവികശ്രമമെന്ന് അനുയായികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കുറെയികും പുസ്തകങ്ങൾ ഈന് നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ശ്രമങ്ങളിലേതെങ്കിലുമൊന്ന് സയം ദൈവികമെന്ന് അവകാശ വാദം ഉന്നയിക്കുന്നുണ്ടോ...വുർആന്മാത്ത വേദശ്രമങ്ങളിലേക്ക് നും തന്നെ അവ ദൈവം തന്മുഖരാൻ അവതരിപ്പിച്ചതാണെന്ന് അവകാശവാദം ഉൾക്കൊള്ളുന്നില്ല” (വുർആനിന്റെ പ്രാഥമാ സ്ഥിക്കത്, പേജ് 9)

മറുപടി

‘കല്ലുവെച്ച നൃണാ’ യേക്കാൾ വലിയ നൃണായാണ് ഇപ്പറമ്പത്. വുർആൻ സയം ദൈവികശ്രമമെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്നുണ്ട് എന്നതു ശരി തന്നെ. (വുർആൻ 26:191). എന്നാൽ വുർആൻ അല്ലാത്ത വേഗാരു ശ്രമവും അങ്ങനെ അവകാശപ്പെട്ടില്ലോ എന്നതാണ് തെറ്റായ അവകാശവാദം. വുർആനിനും 600-ലധികം വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പൂർത്തിയാക്കപ്പെട്ട ബൈബിൾ ദൈവിക ശ്രമമാണെന്നു സയം അവകാശപ്പെടുന്നുണ്ട് എന്ന സത്യത്തെ ഉഛവീക്ഷണത്തിൽ ഫോഷിക്കാൻ താനാഗ്രഹിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക:

- “യഹോവ ഇപ്പകാരം അരുളിച്ചെഴുത്തുനു” (“Thus saith the LORD”) എന്നു 413 തവണ ബൈബിളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഒരു ഉദാഹരണം: യിരമ്യാവ് 22:1. (Jeremiah 22:1)
- “യഹോവയുടെ വായല്ലോ അരുളിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നത്” (“for the mouth of the LORD hath spoken”) എന്നു ബൈബിളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണം: യൈശയാവ് 58:14. (Isaiah 58:14)
- “തിരുവെച്ചുത്തിലെ പ്രവചനം ഒന്നും സയമായ വ്യവ്യാനത്താൽ ഉള്ളവാകുന്നതല്ല എന്നു ആദ്യം തന്നെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളുണ്ട്. പ്രവ



സമൂഹത്തിലെ ദുരന്തക്കാഴ്ചകൾ

59

-എംവിഎസ്-

നാളംരത നേതാക്കൾ!

ഭാവിയിലെ നേതാക്കളായി ശോഭിക്കേണ്ട കുറച്ച് കുട്ടിരാഷ്ട്രീയകാർഡും വുമായി തുമ്പുർ കേരളവർമ്മ കോളേജിൽ അഴിന്താടി. നവാഗതരെ വരവേൽക്കാനായി അവർ ഒരുക്കിയത് അസ്ഥിരവിരുന്ന്! അസ്ഥിരപോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി വച്ചു! “തുറിച്ചുനോക്കേണ്ട... എന്നു ചിന്തിക്കു... ഞാനും നീയും എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?” എന്നൊരു അടിക്കുറിപ്പും. ഈ അടിക്കുറിപ്പിന്മുള്ള മറുപടി കാലം അവരോടു പറയും.

പ്ലാസ്റ്റിക്ക് കഴിയ്ക്കുവരുന്ന കുട്ടികളെ വരവേൽക്കാനായി ഇത്രയും അധികാരിച്ച നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു ഇവർക്കിനും ഉയർന്നു വരുന്ന ഭരണാധികാർക്കളിൽ നിന്നു നമുക്ക് എന്തു നമ്മാണ് ലഭിക്കുക?! ഇവരുടെ കുടിശ്ശേരുടെ അമ്മ, പെഞ്ചശീൽ ഇവരുടെ ഏങ്ങനെ കഴിയുന്നു എന്നു ഞാൻ ഓർത്തുപോയി. മാത്രമല്ല, ഇവരുടെ കുടിശ്ശേരു പരിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മറു വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ അവസ്ഥയും ഞാൻ ചിന്തിച്ചുപോയി.



ചനം ഓരിക്കലും മനുഷ്യരെ ഇഷ്ടത്താൽ വന്നതല്ല, ദൈവകല്പപനയാൽ മനുഷ്യർ പരിശുഭാത്മനിയോഗം പ്രാപിച്ചിട്ടു സംസാരിച്ചതാൽ” (2പത്രാസ് 1:20,21)



“ഞാൻ അറിയിച്ച സുവിശേഷം മാനുഷികമല്ല എന്നു നിങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. അതു ഞാൻ മനുഷ്യരോട് പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല, പറിച്ചിട്ടുമില്ല...” (“But I certify you, brethren, that the gospel which was preached of me is not after man. For I neither received it of man, neither was I taught it,”) ഗലാത്യർ 1:11,12 (Galatians 1:11,12)

വൃഥാനുനിന്നും നൃറാണ്ഡുകൾക്കുമുമ്പ് എഴുതി പുർത്തിയാക്കപ്പെട്ട ബൈബിളിൽ, അത് ദൈവികഗ്രന്ഥമാണെന്ന അവകാശവാദങ്ങൾ ഉള്ള പ്ലാർ, അത് അറിയാതെയാണോ ‘വൃഥാനുനിൽ മാത്രമേ ഇത്തരം അവകാശവാദങ്ങൾ ഉള്ളു’ എന്നു ചിലർ വീരവാദം മുഴക്കുന്നത്?

(തുടരും)

എതായാലും വൻപ്രതിഷ്യേം ഉയർന്നതിനെത്തുടർന്ന് ആ പോസ്റ്ററു കൾ പിൻവലിച്ചു. ചോരയുടെ മണമുള്ള കൂട്ടിരാഷ്ട്രീയക്കാർ അത് പിൻവലിക്കാൻ തയ്യാറായത് അതിശയമാണ്. അതിനു എതായാലും അവരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ പലയിടത്തും വച്ചിട്ടുള്ള അഴീലപ്രതിമകൾ പിൻവലിക്കാത്ത നാടാണെന്ന്. സ്ക്രീത്രത്തെയും സമുഹത്തെയും അപമാനിച്ചുകൊണ്ടു അത്തരം പ്രതികൾ നിലകൊള്ളുന്നു. പകേഷ് കേരളവർമ്മകോളേജിലെ ആ പോസ്റ്റർ പിൻവലിക്കാൻ കൂട്ടിക്കൾ തയ്യാറായി.

നിരവധി ആളുകൾ കൂടുംബങ്ങളായി എത്തുന്ന സ്ഥലമാണ് മലമ്പുഴ. അവിടെ വച്ചിരിക്കുന്ന അഴീലപ്രതിമ മാറ്റാൻ അധികമാരും മുറവിളി കൂട്ടിക്കാണുന്നില്ല. ശില്പിയുടെ ചാതുര്യം അതിൽ കാണാം എന്നാണ് ചില ‘പോസ്റ്ററീവ്ജാടക്കാർ’ പറയുന്നത്. തുണിയുടുത്ത ശില്പമായാലും ശില്പിക്ക് തന്റെ ചാതുര്യം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ അവസരമുണ്ട് എന്ന സത്യം ഇക്കുടർ മനസ്സുടെ മറന്നു കളയുന്നു. ശില്പിയുടെ ചാതുര്യം മാത്രമല്ല ശില്പിയുടെ മനസ്സിന്റെ ചാപല്പരം കൂടിയാണ് ആ നശശില്പം വിളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ശില്പിയുടെ ‘നിരീക്ഷണപാടവം’ അപാരം തന്നെ!

അത്തരം ശില്പങ്ങൾ പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ ഇരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം കേരളവർമ്മ കോളേജിലെ കൂട്ടിക്കൾ ചെയ്തതിൽ ധാരതാരു തെറ്റുമീല്ല എന്നു പറയേണ്ടിവരും. കേരളവർമ്മയിലെ കൂട്ടിക്കൾ വച്ച പോസ്റ്ററിൽ സ്വകാര്യാഗങ്ങളാണും കാണിച്ചിരുന്നില്ല. പകേഷ് വിദ്യാത്മായ ‘മലമ്പുഴയിലെ യക്ഷി’ നൃത്തമര പോലുമില്ലാതെയാണ് അവിടെ കാലും വിടർത്തിവച്ച് ഇരിക്കുന്നത്. നുറു കണക്കിനാളുകൾ വന്നുകൂടുന്ന സ്ഥലത്താണ് ഈ വച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നോർക്കണും. ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ പോലും രംഗത്തില്ല!

ആ ശില്പത്തിൽ അഴീലം കാണുന്നത് എന്തെന്തു മനസ്സിന്തെ വൈകുതം നിമിത്തമാണെന്നു വ്യാവ്യാനിക്കുന്ന ചില ബുദ്ധിജീവികൾ കണ്ണേക്കാം. അഴീലം എല്ലായ്പോഴും അഴീലം തന്നെയാണ്. അഴുകൾ എല്ലായ്പോഴും അഴുകൾ തന്നെയാണ്. അമേധ്യത്തിന്റെ മുകളിൽ അല്പപം വെള്ള പെയിന്റ് ഒഴിച്ചതുകൊണ്ട് അത് അമേധ്യമല്ലാതായിത്തീരുന്നില്ല. തെറ്റിനെ തെറ്റ് എന്നു വിളിച്ചുപറയാനുള്ള ആർജജവം പോലും ഇത്തരം ബുദ്ധിജീവികൾക്ക് ഇല്ലാതായിപ്പോയെല്ലാ എന്നോർക്കുന്നോൾ കഷ്ടം തോന്നുന്നു.

മലമ്പുഴയിലെ യക്ഷി അവിടെ ഉള്ളിടത്തോളം കാലം കേരളവർമ്മയിലെ കൂട്ടിക്കൾ വച്ച പോസ്റ്ററിനെ കുറം പറയാനാവില്ല. മലമ്പുഴയിൽ ആകാമകിൽ കേരളവർമ്മയിലും ആകാമല്ലോ. മലമ്പുഴയിലെ യക്ഷിയെ ന്യായീകരിക്കുന്ന കപടജീവികൾക്ക് കേരളവർമ്മയിലെ പോസ്റ്ററിനെതിരെ പ്രതിഷ്യയിക്കാൻ എന്നു അർഹതയാണുള്ളത്? പകേഷ് എനിക്കു കേരളവർമ്മയിലെ അഴീലം പോസ്റ്ററിനെ വിമർശിക്കാൻ അർഹതയുണ്ട്. കാരണം നാൻ മലസ്വഭവിക്കുന്നതിലെ അഴീലപ്രതിമയെയും എതിർക്കുന്നു. ○

REGISTERED
RNI No. KERMAL/2012/54719
Postal Reg. No. KL/TCR/51/2020-22
Licence No. KL/CR/TCR/WPP-02/2020-22
Licensed to Post Without Prepayment.

Published on
17th November 2021

Posted at
Thrissur RMS

അരുന്മാലിക്കാ

വിസർജ്യ ചികിത്സ!

മദ്യം മോന്തി മോന്തി കരൾ അടിച്ചുപോയ കൃടിയമാർക്ക് ഈതാ ഒരു സന്ദേശവാർത്ത! ആരോഗ്യമുള്ള വ്യക്തികളിൽനിന്നും മലം ശേഖരിച്ച്, അതുപയോഗിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ചികിത്സയാണ്. നിങ്ങളുടെ സന്നം മലം കൊള്ളില്ല കാരണം നിത്യകൂടിയമാരായ നിങ്ങൾ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾൾ ഉള്ളവരാണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെന്നയല്ലാത്തവരുടെ മലം വേണം ശേഖരിക്കാൻ.

ആ മലം ഉപ്പുവെള്ളത്തിൽ കലർത്തി 2 തവണ ഫിൽറ്റർ ചെയ്ത ശേഷം ടൂംബ് വഴി രോഗിയുടെ ചെറുകുടലിലേക്കു നൽകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇതിനെ സൗഖ്യ ട്രാൻസ്ഫോർമ്മ് എന്നു വിളിക്കും. കൃടിയൻ്റെ മദ്യംസക്തി കുറയുമെന്നും കരശ്വിക്കം വന്ന ആ കൃടിയൻ കുടുതൽ കാലം ജീവിക്കുമെന്നും പഠനങ്ങൾ തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ടതെന്ന്.

പക്ഷേ ചികിത്സയ്ക്ക് ഏകദേശം 30000 രൂപ വരും. ഈ ചികിത്സയ്ക്ക് മാത്രം വരുന്ന ചെലവാണ്. സന്നം മലത്തിന് ഓരോരുത്തരും എത്ര രൂപ വരെ വില പറയും എന്നിൽനെത്തുകൂടാ. നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള വ്യക്തിയുടെ വേണമല്ലോ. സന്നം ‘ഉത്പന്നത്തിന്’ വില നിശ്ചയിക്കുന്നത് അവ നവൻ തന്നെയാണല്ലോ. (2021 ഏക്ടോബർ 24ലെ പത്രവാർത്ത)

